

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БЕРЕЗОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"

Рассмотрена на методическом совете
протокол № 4 от 26 мая 2023 г.
Утверждена педагогическим советом
протокол № 5 от 29 мая 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ЦРТДиЮ»
Н.Н.Бек
приказ № 49-1 от 29.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВОРИ ДОБРО»

возраст учащихся: 10-16 лет
срок реализации: 2 года
уровень программы: стартовый

Разработчик:
Процко Инна Степановна
педагог дополнительного образования

г. Березовский, 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная адаптивная общеобразовательная общеразвивающая программа «Твори добро» далее (Программа) является модифицированной, имеет художественную направленность, стартовый уровень, ориентирована на социализацию детей с ОВЗ /это дети с детским центральным параличом и дети с нарушением интеллекта, задержка психического развития и дети с аутизмом/.

Направленность программы обусловлена тем, что способствует развитию художественных способностей и эстетического вкуса у детей.

Вид программы - модифицированная, разработана на основе типовых программ с внесением изменения в содержания.

Программа имеет «стартовый уровень» сложности. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

Разработка программы регулируется документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ.в силу с 01.09.2021);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26.03.2016;
- Федеральный закон от 24.11.1995г №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2012г №219-ФЗ);
- Примерные адаптированные основные общеобразовательные программы дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования для обучающихся в соответствии с нозологическими группами: <https://fgosreestr.ru/>;
- Локальные акты Центра: устав, учебный план, правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Обучаясь по данной программе, дети получают новые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами прикладного искусства, среди которых большое место занимает бумагопластика, изделия из природного и бросового материала, лепка. Изделие, выполненное в процессе работы своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Ребенок, участвуя в создании уникальных изделий, осваивает технологические приёмы, приобретает навыки ручного труда, воплощает мечты в реальность, становится героем игровых действий, участвует в различных конкурсах, ощущает себя успешным.

Актуальность программы:

В настоящее время со стороны государства большое внимание уделяется людям с ограниченными возможностями здоровья, разрабатываются программы, проекты, направленные на доступность среды, ведётся огромная работа по реабилитации данной категории людей. Особое место в этой группе занимают дети.

Жизнь ребенка с особыми потребностями протекает в сложных условиях: она в корне отличается от образа жизни и воспитания здоровых детей. Тем не менее, такой ребенок, независимо от наличия у него определенных ограничений нуждается в возможности выявления своих талантов и способностей и их проявления. И как показывает практика, среди такой категории очень много музыкально, поэтически и художественно одарённых детей. Однако, инфраструктура производства и быта, культуры и досуга, социальных услуг, как правило, не приспособлена к удовлетворению их потребностей, и дети зачастую лишены возможности быть равными среди равных.

С целью оптимизации жизненного пространства детей с особыми потребностями, проявляющими интерес к декоративно-прикладному творчеству разработана дополнительная адаптивная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Твори добро».

Одной из главных задач обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Программа «Твори добро» так же направлена на решение проблемы социальной адаптации ребёнка. В процессе обучения происходит социальная реабилитация детей, проявляющаяся в том, что ребенок может участвовать во всевозможных выставках: в «Центре развития творчества детей и юношества», в городском музее, в городской библиотеке и т.д. Лучшие работы принимают участие в областном фестивале для детей с ограниченными возможностями «Рождественские встречи друзей». Все это помогает сформировать у ребенка чувство социальной значимости и уверенности в собственных силах.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, их адаптации и социализации, что компенсирует недостаток их эмоциональной, творчески активной и продуктивной деятельности.

Занятия декоративно-прикладным творчеством решают проблему занятости детей, развивают у них такие черты характера, как терпение, аккуратность,

силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие.

Отличительная особенность программы:

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и обучающегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. Содержание программы условное т.к. у каждого ребёнка индивидуальные особенности и сложности нарушения здоровья, к каждому ребёнку подбирается индивидуальный маршрут по обучению.

Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций психолога);
- сотрудничество с родителями;
- соответствующее материально-техническое обеспечение.

Адресат программы: Программа адресована детям с ОВЗ /это дети с детским центральным параличом и дети с нарушением интеллекта, задержка психического развития и дети с аутизмом/ в возрасте от 10 до 16 лет.

1. В число обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата входят дети с последствиями детского церебрального паралича (ДЦП), которые имеют особенности нарушения познавательной деятельности при ДЦП:

- Неравномерный характер нарушений отдельных психических функций.
- Выраженность астенических проявлений - повышенная утомляемость, истощаемость всех психических процессов, что также связано с органическим поражением ЦНС.
- Сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире. Прежде всего, отмечается недостаточность пространственных и временных представлений.

2. В число обучающихся с нарушением интеллекта, задержка психического развития входят дети с особенностями развития:

- Свободная словесная коммуникация с ребенком затруднена (ребенок без речевой или речь грубо нарушена).
- Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка.
- Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки.
- Повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха, имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.).
- Имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы.
- Бедный запас представлений об окружающем мире, не может описать или изобразить доступным способом предметы, не включенные непосредственно в его повседневную жизнь.
- Плохо ориентируется в пространстве, все время находится на одном месте или ограничен в своих передвижениях.

3. В число обучающихся с расстройствами раннего детского аутизма входят дети с основными признаками РДА при всех его клинических вариантах являются:

- Полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, или же недостаточная потребность в них.
- Обособленность от окружающего мира.
- Слабость эмоциональной реакции по отношению к близким, даже к матери, возможно, полное безразличие к ним (аффективная блокада).
- Однообразное поведение со склонностью к стереотипным, примитивным движениям, например, раскачивание туловищем или головой, подпрыгивание на носках и пр.).
- Речевые нарушения при РДА разнообразны. В более тяжелых формах РДА наблюдается мутизм (полная утрата речи), у некоторых больных отмечается повышенный вербализм - ребенок постоянно произносит понравившиеся ему слова или слоги.
- Характерное зрительное поведение, при котором проявляется непереносимость взгляда в глаза, «бегающий взгляд» или взгляд мимо.

Таким образом, дети с ограниченными возможностями – это дети, которые имеют какие-либо отклонения от нормального физического или психического развития, препятствующие общему развитию.

Принимаются все желающие по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних.

Формы организации образовательного процесса: Индивидуальная.

Организационно-педагогические основы обучения. Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий (образовательный процесс происходит преимущественно в домашних условиях).

Срок реализации программы: 2 учебных года.

Объём программы: Полный объём программы - 216 часов, с годовой нагрузкой 144 часа.

Режим занятий: Общее количество часов в неделю – 4 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Один академический час составляет 45 минут. Для снятия психологических и физических нагрузок периодически проводятся физкультминутки.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения – очная.

Основная форма организации обучения – учебное занятие.

Программой предусмотрено использование и реализация таких форм организации материала, которые допускают освоение несложных техник декоративно – прикладного творчества. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Формы организации учебной деятельности: практические занятия.

Формы используемых занятий: тематические, комбинированные, участие в выставках.

Цель программы: Гармоничное развитие личности ребёнка, творческой самостоятельности, эстетического вкуса через обучение и воспитание средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Среди задач обучения и воспитания особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

Обучающие:

- расширять знания, умения и навыки по различным направлениям декоративно-прикладного творчества;
- познакомить учащихся с разными видами материалов и инструментов для выполнения поделки и лепки;
- обучить учащихся конкретным трудовым приёмам при работе с бумагой, бросовым материалом, тестом и т.д.;
- формировать интерес к изготовлению сувениров и подарков;
- формировать знания правил техники безопасности при работе с материалом и инструментом при выполнении поделки и лепки.

Развивающие:

- развивать познавательные интересы в области создания сувениров из разных материалов;
- развивать внимание и наблюдательность, творческое воображение и фантазию;
- развивать умение планировать работу, подбирать материалы и инструменты для реализации замысла.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать и развивать эстетически – художественный вкус;
- способствовать воспитанию у учащихся аккуратности, бережливости, трудолюбия, выдержке, умению доводить дело до конца;
- воспитывать культуру безопасного труда.

Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием, определять приемы работы и инструменты;
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Ожидаемые результаты:

Реализация Программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального, основного и среднего общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

По окончании курса программы учащиеся будут:

знать:

- технику безопасности при работе с бумагой, бросовым материалом, тестом, ручными инструментами и т.д.;
- виды материалов и их свойства;
- основные приемы выполнения в лепке и композиции;
- основы цветоведения декоративной композиции;
- последовательность выполнения творческих работ;
- правила охраны труда при работе с клеем, соленым тестом и т.п.

уметь:

- организовывать рабочее место;
- использовать элементы декорирования (пуговицы, бусины, нити и т. п.);
- лепить основные геометрические формы;
- стилизовать, декорировать, форму, образ;
- пользоваться ручными инструментами для выполнения поделки и лепки;
- использовать шаблоны для вырезания;
- сгибать и складывать бумагу;
- создавать симметричные фигуры;
- раскладывать детали на основе.

владеть:

- простейшими практическими навыками изготовления поделок из бумаги, бросового материала, теста и т.д.;
- технологическими приёмами работы;
- способами разметки и вырезанием симметричных фигур;
- различными способами и приемами работы пластилином;
- использования различных цветов и оттенков для создания выразительных образов.

Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение изделий и экспонатов, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Программа 1-го года обучения относится к репродуктивному уровню программ дополнительного образования. Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем). На первом году обучения учащиеся получают начальные знания и умения работы с природным и бросовым материалом, лепки из соленого теста и пластилина, бумагопластики (торцевание и модульное оригами). Занимаются изготовлением сувениров из различных материалов и в разных техниках.

Содержание программы условное т.к. у каждого ребёнка индивидуальные особенности и сложности нарушения здоровья, к каждому ребёнку подбирается индивидуальный маршрут по обучению. В течение учебного года могут быть внесены дополнительные темы, изменено количество часов по темам.

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Название разделов и темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Вводное занятие:</i> - знакомство с планом работы на год; - игры на закрепление цвета,	2	1	1	Наблюдение
2.	<i>Работа с природным и бросовым материалом:</i> - выполнение панно; - изготовление рамок для панно; -художественное оформление работ.	16	4	12	Наблюдение
3.	<i>Лепка: пластилин, соленое тесто</i> - технология работы с пластилином; -технология приготовления соленого теста и правила работы с ним; - изготовление панно; - лепка животных; -растительный мир.	32	6	26	Наблюдение

4.	<i>Бумагопластика, торцевание:</i> -освоение приемов сгибания, разгибания; -выполнение завитков, складок; -приемы работы с гофрированной бумагой; - выполнение объемных изделий из различных видов бумаги: насекомые, животные, растения, снежинки; - выполнение изделий в технике торцевание объемное и плоскостное: кактус, цветы, насекомые.	58	10	48	Наблюдение
5.	<i>Изготовление сувениров:</i> - разновидности сувениров, материал, инструменты, ТБ с ними; - выполнение сувениров в разных техниках к разным календарным датам, используя тесто, пластилин, бумагу, природный и бросовый материал.	34	6	28	Наблюдение
6.	<i>Итоговое занятие:</i> - подведение итогов, награждение учащихся по итогам учебного года.	2	2	0	Наблюдение
	ИТОГО:	144	30	114	

Содержание учебного плана программы первого года обучения

Тема 1: «Вводное занятие» (2 ч)

Теория: Знакомство с планом работы на год.

Практика: Игры на закрепление цвета «Выложи цветные полоски от светлого до темного», «Какой цвет получится, если смешать...?»; на развитие памяти и внимания «Что изменилось?», «Чего не стало?»

Тема 2: «Работа с природным и бросовым материалом» (16 ч)

Теория: Технология работы с природным и бросовым материалом. Их разновидности. Инструменты, ТБ работы с клеем, шилом.

Практика: Выполнение панно с использованием природного и бросового материала. Оформление рамок для панно. Художественное оформление работ.

Тема 2: «Лепка: пластилин, соленое тесто» (32 ч)

Теория: Инструменты, материал. Технология работы с пластилином.

Технология приготовления соленого теста и правила работы с ним.

Практика: Выполнение изделий из пластилина и соленого теста: панно, животные, растительный мир. Практическое применение в быту изделий, выполненных из этих материалов.

Тема 4: «Бумагопластика, торцевание» (58 ч)

Теория: Материал (бумага разных видов, клей ПВА). Инструменты (резак, ножницы) и ТБ работы с ними. Освоение приемов сгибания, разгибания. Выполнение завитков, складок. Приемы работы с гофрированной бумагой. Применение и назначение этих изделий в быту.

Практика: Выполнение объемных изделий из различных видов бумаги: насекомые, животные, растения, снежинки. Выполнение изделий в технике торцевание объемное и плоскостное: кактус, цветы, насекомые.

Тема 5: «Изготовление сувениров» (34 ч)

Теория: Разновидности сувениров, материал, инструменты, ТБ с ними.

Практика: Выполнение сувениров в разных техниках к разным календарным датам, используя различные материалы: тесто, пластилин, бумагу, природный и бросовый материал.

Тема 6: Итоговое занятие (2 ч)

Теория: Подведение итогов. Награждение. Планы на следующий учебный год. Пожелания.

По итогу первого года обучения учащиеся:

знают:

- правила составления композиции;
- технологию работы с природным и бросовым материалом, их разновидности, инструменты, ТБ работы с клеем, шилом;
- технологию работы с пластилином;
- технологию приготовления соленого теста и правила работы с ним;
- виды бумаги: картон, ватман, калька и т.д.;
- разновидности сувениров, материал, инструменты, ТБ с ними;

умеют:

- выполнять предметную аппликацию из простых форм;
- выполнять панно с использованием природного и бросового материала;
- оформлять рамки для панно;
- художественно оформлять работы;
- выполнять изделия из пластилина и соленого теста: панно, животных, растительный мир;
- работать с гофрированной бумагой;

- выполнять симметричные вырезания;
- получать основные геометрические фигуры с помощью вырезания: круг, квадрат, треугольник;
- делать сгибание, сминание, гафрирование, разгибание, завиток, складку;
- пользоваться инструментами: линейкой, циркулем, ножницами, иглой;
- выполнять сувениры в разных техниках к разным календарным датам, используя различные материалы: тесто, пластилин, бумагу, природный и бросовый материал.

Итоговым результатом первого года обучения становится показательная выставка «Наши первые шаги» в творческом объединении и в рамках учреждения.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Программа второго года обучения относится к творческому уровню программ дополнительного образования, поскольку учащиеся работают по собственному замыслу, активно применяя полученные знания и умения. Участвуют в различных конкурсах и выставках (в том числе авторских).

Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение изделий и экспонатов, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка.

Расширение объема знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству и раскрытие творческого потенциала учащихся и предполагает:

- повышение социальной активности;
- положительную динамику развития познавательных психических процессов;
- сформированность устойчивого интереса к выбранному виду деятельности;
- реализацию потребности к саморазвитию, самообразованию и самостоятельности;
- сформированность чувства собственного достоинства и самоуважения;
- расширение кругозора ребенка.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Название разделов и темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Вводное занятие:</i> - знакомство с планом работы на год; - игры на развитие пространственного мышления и воображения.	2	1	1	Наблюдение
2.	<i>Работа с природным и бросовым материалом:</i> - закрепление ранее полученных знаний о работы с природным и бросовым материалом, - инструменты, ТБ работы с клеем, шилом - работа с компьютером; - составление эскиза панно с применением природного и бросового материала;	18	4	14	Наблюдение

	-самостоятельное выполнение изделий; –художественное оформление работ.				
3.	<i>Лепка: пластилин, соленое тесто, глина</i> - закрепление знаний и умений работы с пластилином; - новые приемы использования в лепке пластилина, соленого теста, глины; -выполнение панно, украшений из пластилина, соленого теста и глины, используя новые приемы; -применения в быту изделий, выполненных из разных материалов; -изготовление панно.	32	6	26	Наблюдение
4.	<i>Бумагопластика, оригами, торцевание, папье-маше:</i> -закрепление знаний и умений, полученных ранее о материале (бумага разных видов, клей ПВА), инструментах (резак, ножницы, клей) и ТБ работы с ними; -приемы работы с картоном; -технология выполнения папье-маше; -оригами, изготовление треугольного модуля и выполнение объемных изделий из них; -оформление ваз, изготовление объемного цветка георгина в технике торцевание; -самостоятельная работа материалами и инструментами.	54	10	44	Наблюдение
5.	<i>Изготовление сувениров:</i> -закрепление знаний о разновидности сувениров. Материал, инструменты, ТБ с ними. Назначение подарко;	36	7	29	Наблюдение

	-новые виды материала и способы выполнения сувениров и подарков; -работа по замыслу учащихся.				
6.	<i>Итоговое занятие:</i> - подведение итогов, награждение учащихся по итогам учебного года.	2	2	0	Наблюдение
	ИТОГО:	144	30	114	

Содержание учебного плана программы второго года обучения

Тема 1: «Вводное занятие» (2 ч)

Теория: Знакомство с планом работы на год.

Практика: Игры на развитие пространственного мышления и воображения «На что похожа эта фигура?», «Что получится, если добавить...?».

Тема 2: «Работа с природным и бросовым материалом» (18 ч)

Теория: Закрепление ранее полученных знаний о работы с природным и бросовым материалом. Их применение. Инструменты, ТБ работы с клеем, шилом. Получение новой информации о работе с этими материалами (работа с компьютером).

Практика: Составление эскиза панно с применением природного и бросового материала. Самостоятельное выполнение изделий. Художественное оформление работы.

Тема 3: «Лепка: пластилин, соленое тесто, глина» (32 ч)

Теория: Инструменты, материал. Закрепление знаний и умений работы с пластилином. Новые приемы использования в лепке пластилина, соленого теста, глины. Правила работы с этим материалом.

Практика: Выполнение панно, украшений из пластилина, соленого теста и глины, используя новые приемы. Применение в быту изделий, выполненных из разных материалов.

Тема 4: «Бумагопластика, оригами, торцевание, папье-маше» (54 ч)

Теория: Закрепление знаний и умений, полученных ранее о материале (бумага разных видов, клей ПВА), инструментах (резак, ножницы, клей) и ТБ работы с ними. Приемы работы с картоном. Технология выполнения папье-маше.

Изготовление треугольного модуля и сборка изделия из них. Оригами.

Практика: Выполнение объемных изделий из треугольных модулей и картона. Изготовление цветка георгина объемным торцеванием. Выполнение предметов в технике папье-маше. Самостоятельная работа с материалами и инструментами. Применение изделий в быту.

Тема 5: «Изготовление сувениров» (36 ч)

Теория: Закрепление знаний о разновидности сувениров. Материал, инструменты, ТБ с ними. Назначение подарков.

Практика: Выполнение сувениров в разной технике. Новые виды материала и способы выполнения сувениров и подарков. Работа по замыслу учащегося.

Тема 6: Итоговое занятие (2 ч)

Теория: Подведение итогов. Награждение.

По итогу второго года обучения учащиеся:

знают:

- правила работы с сухоцветами;
- технологию выполнения объемных изделий;
- приемы использования в лепке пластилина, соленого теста, глины и правила работы с этим материалом;
- приемы работы с картоном;
- технологию выполнения папье-маше;
- изготовление треугольного модуля и сборку изделия из них разновидности сувениров, назначение подарков.

умеют:

- составлять эскизы панно с применением природного и бросового материала;
- самостоятельно выполнять изделия;
- выполнять панно, украшения из пластилина, соленого теста и глины, используя новые приемы;
- художественно оформлять панно и рамки;
- выполнять объёмные изделий из треугольных модулей и картона;
- оформлять вазы и делать цветок георгина объемным торцеванием;
- выполнять изделия в технике папье-маше;
- самостоятельно работать с материалами и инструментами;
- выполнять сувениры в разной технике;
- работать по собственному замыслу;
- пользоваться инструментами: пробойником, шилом, резак.

По окончании второго года обучения учащиеся участвуют в выставках и фестивалях разного уровня (городской, областной, Всероссийский).

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график:

Срок обучения – 2 учебных года;

Количество учебных недель – 72;

Количество учебных дней – 144;

Количество учебных часов – 216;

Режим занятий:

1-й год обучения – стартовый уровень, 2 раза в неделю по 2 часа (144 часов);

2-й год обучения – базовый уровень, 2 раза в неделю по 2 часа (144 часов).

Даты начала и окончания учебных периодов – с сентября по мая.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для полноценных занятий и воспитательных мероприятий в центре созданы условия:

Актный зал – оборудованный сценической площадкой, оснащенный специальным освещением, звуко и видео воспроизводящим оборудованием – для проведения мероприятий и занятий.

Спортивный зал – просторный, хорошо проветриваемый и хорошо освещенный и соответствующий нормам СанПиН – для проведения перерывов и занятий.

Учебный кабинет – просторный, хорошо проветриваемый и хорошо освещенный и соответствующий нормам СанПиН.

1. Доска школьная меловая (магнитная зеленая)	1
2. Стол ученический (ростовой)	7
3. Стол компьютерный	1
4. Стул ученический (ростовой)	14
5. Шкафы для образцов	3
6. Шкаф для таблиц	1
7. Шкаф для учебно-методических пособий	3
8. Телевизор	1
9. Компьютер	1
10. Магнитофон	1
11. Материал для выполнения изделий: бумага, ножницы, клей, кисть, пластилин, бросовый материал, природный материал и т.д.	

Информационное обеспечение:

1. Наглядно – иллюстративный материал;

2. Наглядно-дидактическое пособие;

4. Раздаточный материал;
5. Аудио и видео материал.

Кадровое обеспечение:

Необходимые умения педагога:

- владеть формами и методами обучения;
- использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно – исследовательскую;
- регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей;
- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания:

- преподаваемый предмет;
- основные закономерности возрастного развития;
- основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий;
- пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Формы аттестации / контроля

Для отслеживания результатов освоения программы, предусмотрен диагностический инструментарий, который помогает педагогу оценить уровень и качество освоения учебного материала.

Для отслеживания уровня усвоения содержания программы используются следующие формы контроля:

Входной контроль – осуществляется на первом занятии. Производится проверка имеющегося уровня знаний у учащихся и возможностей освоения учебного материала. Цель контроля – диагностика уровня форсированности предметных умений, навыков и способов деятельности (метод: педагогическое наблюдение) учащихся, диагностика ценностных ориентаций.

Текуще-тематический контроль – осуществляется диагностика после каждого занятия. Проходит в виде наблюдения, тест-опроса по каждой теме. Цель контроля – оценка качества освоения программного материала, достижения ожидаемых результатов (контрольные срезы, педагогическая диагностика для оценки предметных и метапредметных результатов учащихся – карта наблюдений).

Итоговый контроль – осуществляется в конце прохождения программы. Проводятся итоговые занятия в виде итоговой викторины и выставки работ, диагностика ценностных ориентаций. Цель – определения изменения уровня развития творческих способностей, определение результатов обучения.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Важным в осуществлении программы является комплексное и систематическое отслеживание результатов, которое позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет учащимся, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фотоматериалы, отзывы детей и родителей, материалы диагностики (анализ тест-опросов, карты наблюдения, практические работы).

На 1 году обучения ведущими формами промежуточного контроля являются: игры, викторины, конкурсы.

На 2 году обучения – опрос, графические диктанты, тесты, участие в городских, областных, всероссийских выставках и фестивалях.

На всех этапах контроля важным является включение детей во внутренний контроль (анализ работ, самоанализ). Итоги контроля помогают корректировать программный материал на всех годах обучения и осуществлять принцип продвижения развития личности ребенка.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Таблицы мониторинга;
- Материалы анкетирования;
- Выполненные работы;
- Диагностические карты;
- Тест - опросы;
- Педагогическое наблюдение;
- Практические задания;
- Участие в выставке и концерте.

Результаты развития каждого ребенка фиксируются в специальной

индивидуальной карте учёта.

Оценочные материалы

Материалы к диагностическим методикам входят в методическое обеспечение программы и расположены в диагностическом инструментарии в отдельной папке, которая является неотъемлемой составляющей программы.

Критерии оценки уровня практической подготовки учащихся обучения:

высокий уровень - учащийся овладел на 100-80% умениями, предусмотренными программой за конкретный период, самостоятельно, не испытывая особых трудностей, выполняет практические задания;

средний уровень - учащийся овладел умениями, предусмотренными программой, на 50 – 70%, часть заданий выполняет с помощью педагога;

низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений, испытывает серьёзные затруднения при демонстрации выполнения задания.

Методическое обеспечение

Предусмотренное программой содержание образования должно быть направлено на формирование и закрепление у учащихся свойств, качеств, навыков и способностей, необходимых для выполнения ими социальных, профессиональных и творческих функций.

Средствами реализации программы являются конкретные формы работы, инстру-ментами – средовое пространство (комфортная среда, обеспечивающая потребности в безопасности и развитии, педагогически целесообразная и эмоционально привлекательная занятость свободного времени), содержание учебного плана программы, учебные пособия и другие источники информации.

При выполнении предусмотренных программой заданий необходимо обращать особое внимание на темп и ритм работы для каждого учащегося, что не только обеспечит успешное их выполнение, но и будет способствовать развитию у него ловкости, совершенствованию его координационных способностей, коррекции недостатков психической деятельности (страх, завышенная самооценка, неадекватность поведения в сложных ситуациях и т. д.). Все задания необходимо выполнять со средней интенсивностью, а для закрепления лучшего усвоения ими техники создания поделки необходимо порядок осуществления отдельных операций показать повторно. Так как в процессе систематического труда рука приобретает уверенность и точность, работа с различными материалами будет способствовать формированию у

учащихся таких качеств как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывать аккуратность, усидчивость, то есть способствовать развитию личности учащегося.

Для повышения эффективности учебного занятия, особенно с учётом возрастных особенностей учащихся, педагог должен создавать и поддерживать высокий уровень познавательного интереса и активности учащихся, целесообразно расходовать время занятия, применять разнообразные педагогические средства обучения, осуществлять личностно-ориентированное взаимодействие с учащимися, чётко продумывать практическую значимость полученных предметных знаний и учебных умений.

Так как положительную роль в активизации творческих устремлений учащихся играют подготовка и участие в конкурсах, необходимо всячески поощрять их активность и желание в них участвовать.

Освоение программы учащимися с умственной отсталостью должно обеспечивать им получение новых теоретических понятий и предметных умений, обогащение речи, дальнейшее развитие коммуникативных навыков. У них должны формироваться важнейшие социальные потребности: внутренняя свобода, естественное и непринуждённое поведение, познание, адекватное общение с людьми, самостоятельность, а также самоконтроль и самооценка как важнейшие личностные качества. Она, исходя из основной идеи и замысла, должна способствовать решению проблемы оптимизации жизненного пространства этих учащихся, социально-педагогической поддержки в целях их социальной реабилитации и адаптации.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями или лицами, заменяющими их).

Данная программа объединяет и включает в себя многообразие *методов*, которые на практике реализуются в комплексе:

- словесный: рассказ, объяснение, беседа;
- наглядный: показ, демонстрация презентации, которые делают обучение более информативным и интересным, расширяет кругозор учащихся;
- практический: учащиеся выполняют практические задания по каждому из разделов и тем программы;

- метод индивидуального подхода к каждому учащемуся, при котором, поощряется самобытность, проявление индивидуальности, свобода самовыражения.

Педагогические технологии

-игровая технология;

-здоровьесберегающие технологии: чередование видов деятельности, регулирование соотношения теоретического и практического материалов, минуты релаксации, динамические паузы, физкультминутки, гимнастика для глаз.

Алгоритм учебного занятия

Подготовительный этап – организационный момент. Подготовка учащихся к работе на занятии. Выявление пробелов и их коррекция.

Основной этап - подготовительный (подготовка к новому содержанию) Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Формулирование темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся (вопросы). Усвоение новых знаний и способов действий. Выполнение практических заданий. Практическая работа.

Итоговый этап – подведение итога занятия. Анализ работы. Рефлексия.

Воспитательный аспект реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Воспитательная деятельность является неотъемлемой частью воспитательно образовательного процесса в ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. План воспитательной работы детского объединения составляется педагогом дополнительного образования – руководителем объединения на каждый учебный год с учетом Программы воспитания центра, общих традиционных мероприятий и направленности детского объединения. Воспитательная работа направлена на сознательное овладение учащимися социальным и культурным опытом, формирование у них социально-значимых ценностей и социально-адекватных способов поведения через включение в образовательную и культурно-досуговую деятельность.

Воспитательная деятельность осуществляется при активном взаимодействии с родителями с целью усиления их роли в становлении и развитии личности ребенка. Это способствует повышению удовлетворенности родителей созданными условиями для творческого развития личности ребенка и его достижениями; активизации участия родителей в подготовке и проведении мероприятий, как для детского объединения, так и общеорганизационных.

Реализация воспитательной составляющей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы позволяет обеспечить позитивные межличностные отношения в группе учащихся, развитие и обогащение совместной деятельности, оптимизацию общения участников детско-взрослого сообщества.

Методика проведения воспитательной работы

В качестве методов воспитания применяются следующие:

Метод убеждение – это такой метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разьяснении сущности социальных и духовных отношении, норм и правил поведения.

Метод поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность учащегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах.

Метод упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию повседневной жизни и учебной деятельности, которая позволяет учащимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.

Воспитательная работа педагога осуществляется по плану объединения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Власова А. А. От умения к мастерству [Текст] / А.А.Власова. - Санкт-Петербург, 1993 – 87с.
2. Гагарин Б. Конструирование из бумаги [Текст] / Б.Гагарин. - Ташкент 2005г.- 46с.
3. Гин А. А. Приемы педагогической техники [Текст] / А.А.Гин.- "Вита", 2000 -54с.
4. Гибсон Поделки (рубрика «Наши руки не знают скуки») [Текст] / Гибсон. - 1997г.- 56с.
5. Джексон Д. Поделки из бумаги [Текст] / Д.Джексон. - Москва 1997г. – 43с.
6. Нагибин М. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры [Текст] / М.Нагибин. - Ярославль 2004 – 47с.
7. Нагибин М. Чудеса из ткани своими руками [Текст] /М.нагибин. - Ярославль 2004 – 47с..
8. Цирулик Н.А. Уроки творчества, Учебник для 2 класса, 3-е изд.[Текст] /Н.А.Цирулик. - Самара, Издательство «Учебная литература», 2005. – 112 с.
9. Януш Корчак. Как любить ребенка [Текст] /Януш Корчак. - Москва, 1990 – 56 с.

Для детей:

1. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук [Текст] / Ч.Барта. – С - П. 1997г.- 102с.
2. Дженкинс Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек [Текст]: пер. с англ. /Джейн Дженкинс. – М.: Мой мир, 2008.- 80с.: цв. ил.
3. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом [Текст] /Анджело Шептуля. – М.: Эксмо, 2007.-64с.: ил.
4. Чибрикова О.В. Подарки к праздникам. Делаем сами [Текст] / О.В.Чибрикова. – М.; Изд-во Эксмо, 2006.- 80с., ил.- (Азбука рукоделия).

ГЛОСАРИЙ

Аппликация - создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала, изображение, узор, созданный таким способом.

Шаблон - образец, путь когда получается гарантированный продукт с заданными свойствами

Эскиз - предварительный набросок, рисунок

Папье-маше - техника выполнения изделий из бумаги в несколько слоев (от 4 до 10 слоев) с помощью клея. Папье-маше очень податливый материал, он находит очень широкое применение во многих странах мира. Техники папье-маше изготавливают вазы, подносы, шкатулки, игрушки.

Природный материал – материал, который растет в природе. Его можно использовать для выполнения панно, композиций. Это - листья, шишки, трава, веточки, мох, камни, ракушки, плоды растений и т.д.

Бросовый материал – бросовый материал находится под рукой: яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. Поделки из бросового материала помогут ценить каждую мелочь.

Торцевание – вид творчества, аппликационная мозаика. Торцевание бывает плоскостным и объемным, на пластилине и с помощью клея. Материалы для торцевания: бумага, природный материал - шишки, ракушки и т.д.

Оригами – вид декоративно-прикладного искусства складывания фигурок из бумаги. Оригами предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.

Оригами модульное – создание объемных фигур из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Иногда для прочности добавляют клей. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

Пластилин, глина – пластичный материал для лепки.

Шар, цилиндр, пирамида – геометрические фигуры.

Циркуль, карандаш, линейка – инструменты для рисования и черчения.

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Итоговая оценка по данным параметрам позволяет определить уровень соответствия усвоенного учащимися материала и сформированности у них предметных учебных умений предъявляемым программой требованиям.

Параметрами итоговой оценки результатов реализации программы являются показатели (оцениваемые параметры), критерии к показателям, уровни выраженности у учащегося оцениваемого качества.

Показатели (оцениваемые параметры) фиксируют критерии оценки – те требования, которые предъявляются к учащемуся в процессе освоения им программы. Содержание показателей составляет заложенные в программу ожидаемые результаты, являющиеся неким «стандартом» в выявлении реальных достижений учащихся по итогам учебного года. Совокупность измеряемых показателей разделена на группы: теоретическая подготовка учащегося, практическая подготовка учащегося, творческая активность учащегося, общеучебные умения учащегося.

Критерии содержат совокупность признаков, на основании которых даётся оценка искомых показателей и устанавливается степень соответствия реальных предметных знаний и учебных умений учащегося тем требованиям, которые заданы программой.

Степень выраженности оцениваемого качества включает перечень возможных уровней освоения учащимся программного материала и общеучебных умений — от минимального до максимального. Каждому уровню даётся краткое описание в содержательном аспекте. Выделенные уровни обозначены соответствующими тестовыми баллами.

Для каждого из оцениваемых показателей определён тот способ, с помощью которого педагог определяет соответствие результатов обучения учащегося программным требованиям.

<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Уровень выраженности у учащегося оцениваемого качества</i>	<i>Количество баллов</i>
1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретически х знаний программным требованиям	<i>минимальный</i> овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма предусмотренных программой знаний)	1
		<i>средний</i> (объём усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);	2-5
		<i>максимальный</i> (освоил практически весь предусмотренный программой объём знаний)	6-10

2. Учебные умения, предусмотренные программой (по разделам учебного плана)	Соответствие учебных умений программным требованиям	<i>минимальный</i> (овладел менее ½ предусмотренных программой умений) <i>средний</i> (объем усвоенных умений составил более ½) <i>максимальный</i> (овладел практически всеми предусмотренными программой умениями)	1 2-5 6-10
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный)</i> (в состоянии выполнять лишь простейшие задания) <i>репродуктивный</i> (выполняет задания в основном на основе образца) <i>творческий</i> (выполняет задания с элементами творчества)	1 2-5 6-10
4. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>минимальный</i> (испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи педагога) <i>средний</i> (воспринимает информацию с помощью педагога) <i>максимальный</i> (адекватно воспринимает информацию, не испытывает особых затруднений)	1 2-5 6-10
5. Умение соблюдать в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных умений программным требованиям	<i>минимальный</i> (овладел менее чем ½ объема умений, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) <i>средний</i> реальные умения в основном соответствуют программным требованиям) <i>максимальный</i> (реальные умения соответствуют программным требованиям)	1 2-5 6-10

Оценка осуществляется по каждому учащемуся. Общие результаты освоения программы подводятся по следующим показателям:

Всего учащихся, осваивающих программу –

из них достигли:

– максимальный уровень (от 31 балла до 50 баллов) –

– средний уровень (от 10 баллов до 30 баллов) –

– минимальный уровень (до 10 баллов включительно) –